

Status – en sakfråga?

Skapande skola '24

Projektet knyter an till ämnen som bild, historia och samhällskunskap.

Vad har en smartphone, en ananas och en promenadkäpp gemensamt? I detta Skapande skola-projekt undersöker vi social status och makt genom våra prylar.

Vad innebär det att ha status och är det viktigt? Hur kan saker signalera status? Vad händer om man inte har rätt prylar? Kan alla skaffa status genom prylar och märkeskläder, eller är det bara möjligt för vissa?

Att skaffa status och makt genom ägodelar är ingen ny företeelse, men vilka saker som ansetts betydelsefulla förändras beroende på tid, rum och lokala kulturella normer. Med utgångspunkt i Designarkivets samling bekantar vi oss med några historiska materiella statusmarkörer, deras upphovspersoner och tilltänkta målgrupper.

Efter visningen funderar vi över hur vi visar status och makt genom saker idag. Finns det prylar som indikerar status i ett sammanhang, men inte i ett annat? Vad leder ett fokus på prylar till? Hur ska man hantera konsekvenserna som uppstår av att vissa har, eller inte har, rätt saker?

Över en gemensam workshop får eleverna skapa och associera kring materiell kultur och hur det påverkar det sociala samspelet.

Designarkivet i Pukeberg, Nybro, arbetar för att samla, bevara och tillgängliggöra material som ger kunskap om designhistoria och designprocesser. Designarkivets samling består av omkring 120 000 skisser, textilier, modeller och ritningar från närmare 850 svenska formgivare, företag och föreningar. Samlingen innehåller material från flera designbranscher som glas, möbler, mode, hemtextil och industridesign från sent 1800-tal till idag.

Årskurs: 6 – 9
Tidsåtgång: 3 h
Kostnad: 14 500 kr

För mer information och bokning:
Veronica Lindblad
veronica.lindblad@kalmarkonstmuseum.se